



Jak w łatwy sposób zaaranżować w szkole przestrzeń wystawienniczą, która zainspiruje społeczność do realizacji nieszablonowych zajęć historycznych lub wychowawczych? Jak sprawić, by młodzi ludzie poznawali historię opowiadaną z perspektywy ich rówieśników? Zachęcamy do bezpłatnego wypożyczania wystaw Muzeum Dzieci Polskich – ofiar totalitaryzmu w Łodzi.

W ofercie edukacyjnej MDP znajdują się wystawy opowiadające o losach dzieci i młodzieży polskiej w okresie okupacji niemieckiej i sowieckiej, będące doskonałym narzędziem dydaktycznym poszerzającym wiedzę młodych ludzi na temat II wojny światowej. Bogaty wybór zdjęć archiwalnych, sugestywne i zachęcające do przenikania w prezentowaną historię osobiste wspomnienia, listy i relacje świadków historii w zestawieniu z nowoczesną oprawą graficzną, tworzą spójną całość, atrakcyjną merytorycznie i wizualnie.

Wystawy są propozycją ciekawą, ponieważ zestawiają przeszłość z teraźniejszością, dotykają dylematów współczesnej młodzieży z doświadczeniem migracyjnym i wojennym, mogą stać się inspiracją i drogowskazem dla tych, którzy stawiają sobie pytania o najważniejsze w życiu wartości.

Zasady wypożyczania wystaw MDP:

- wypożyczenie bezpłatne,
- warunek: zawarcie umowy użyczenia według wzoru w załączce: <https://muzeumdziecipolskich.pl/edukacja/oferta>),
- terminarz wypożyczeń i informacja: mhankiewicz@muzeumdziecipolskich.pl, tel: 797 595 091,
- istnieje możliwość transportu wystawy do placówki oświatowej i rozstawienie jej przez pracowników MDP lub odebrania wystawy z siedziby przy ul. Piotrkowskiej 90 w Łodzi.

Wystawa

Urszula Kaczmarek ofiara niemieckiego obozu dla dzieci polskich w Łodzi

Opowieść o obozie w Litzmannstadt, który nigdy nie powinien powstać. Los trzynastoletniej Uli, która trafiła tam w wyniku przypadkowej łapanki. Procedura przyjęcia, warunki życia,

tęsknota za bliskimi i próba rozliczenia zbrodni na dziewczynce, która jest jedną z około 3 tysięcy najmłodszych Polaków represjonowanych i wyniszczanych w miejscu nazywanym obozem na Przemysłowej.

- wystawa typu roll-up, 17 jednostronnych plansz o wymiarach 200 x 100 cm,
- odbiorca: powyżej 12 lat,
- katalog wystawy w języku polskim.

Wystawa **Nauczono nas płakać bez łez**

Biogramy małych więźniów i ich relacje ukazujące życie codzienne w obozie na Przemysłowej, zestawione z biogramami oprawców. Dwa światy, które w latach 1942-1945 wzajemnie się przenikały. Wystawa wprowadza odbiorcę w dzieje niemieckiego obozu dla dzieci polskich w Łodzi, prowokuje do refleksji nad dobrem i złem.

- wystawa typu roll-up, 16 jednostronnych plansz o wymiarach 200 x 100 cm,
- odbiorca: powyżej 12 lat,
- dostępna publikacja papierowa *Nauczono nas płakać bez łez* oraz jej wersja pdf na stronie Muzeum w języku polskim i angielskim.

Wystawa ***Byliśmy tylko dziećmi.***

Gehenna polskich dzieci w czasie II wojny światowej i po jej zakończeniu

Kompleksowa opowieść o odebranych dzieciństwie, utracie bliskich, wypędzeniu, uwięzieniu, nieludzkich warunkach życia i jednocześnie o sile i nadziei. Próba ukazania wielowymiarowości działań okupantów niemieckiego i sowieckiego wobec polskich dzieci i młodzieży w okresie II wojny światowej oraz po jej zakończeniu.

- wystawa typu roll-up, 20 jednostronnych plansz o wymiarach 180 x 100 cm,
- odbiorca: powyżej 14 lat,
- dostępny katalog pdf na stronie Muzeum w językach: polskim, angielskim, niemieckim i ukraińskim.

Wystawa ***Wypędzą nas i zabiją.*** **Losy Dzieci Zamojszczyzny w 80. rocznicę Akcji Zamość**

Głęboko zapadająca w pamięć opowieść o gehennie polskich dzieci z Zamojszczyzny. Tę historię warto i należy poznać, zwłaszcza, że ostatni świadkowie Akcji Zamość jeszcze są wśród nas. Przesłanie wystawy jest jednocześnie ostrzeżeniem - wobec okrucieństwa nigdy i nigdzie nie można być obojętnym.

- wystawa typu roll-up, 20 jednostronnych plansz o wymiarach 180 x 100 cm,
- odbiorca: powyżej 14 lat,

- katalog pdf dostępny na stronie Muzeum w językach: polskim, angielskim, niemieckim i ukraińskim.

Wystawa
Oby moje «Kocham Cię» nie dotarło za późno.
Listy dzieci z czasu wojny

Dziecko w obliczu wojny. Konkretnie dziecko. Z marzeniami odłożonymi na później, potrzebą bliskości i strachem o najbliższych. Wystawa to opowieść o trzynastoletnim Kaziku, ośmioletnim Bohdanie, siedemnastoletniej Alinie, jedenastoletnim Mykhailo i innych młodych Polakach i Ukraińcach, piszących listy w czasach II wojny światowej i współcześnie. Zmienia się scenografia świata, ale cierpienie najmłodszych pozostaje niezmiennie. Wystawa ukazuje intymny świat listów młodych ludzi do najbliższych i umożliwia emocjonalną podróż do świata wartości.

- wystawa typu roll-up, 13 jednostronnych plansz o wymiarach 180 x 100 cm,
- warianty językowe plansz: polsko-ukraiński i angielsko-niemiecki,
- ciekawa propozycja dla nauczycieli języków obcych i klas dwujęzycznych,
- odbiorca: powyżej 12 lat,
- dostępny katalog pdf na stronie Muzeum w językach: polskim, angielskim, niemieckim i ukraińskim.

Wystawa
My mosinianie. Przeszłość i teraźniejszość

We wrześniu 1943 roku w Mosinie - wielkopolskim miasteczku nieopodal Poznania - odbyły się masowe aresztowania Polaków posądzonych przez Niemców o działalność konspiracyjną. Tym razem dramat rozłąki i wywózki nie ominął nawet dzieci. Duża grupa dziewcząt i chłopców z Mosiny trafiła do Polen-Jugendverwahrlager Litzmannstadt, znanego dziś powszechnie jako obóz na Przemysłowej. Lament dwuletniego Marka wielu z nich pamięta do dziś. Na pamiątkę tego wydarzenia rokrocznie 10 września jest obchodzony jako Narodowy Dzień Polskich Dzieci Wojny.

Wystawa przedstawia tło historyczne „Sache Moschin” (Sprawy mosińskiej) i przywołuje z imienia i nazwiska wszystkie dzieci, które w tamten feralny dzień zabrane były z domów i trafiły do obozu w Łodzi.

- wystawa typu roll-up, 10 jednostronnych plansz o wymiarach 170 x 80 cm,
- tekst na planszach: polski (w wersji elektronicznej dostęp do tłumaczenia na angielski, niemiecki i ukraiński),
- dla odbiorcy powyżej 12. roku życia,
- rekomendowana dla młodzieży szkół każdego typu w całym kraju, szczególnie w Wielkopolsce,
- wystawa posiada papierowy katalog z dodatkowymi informacjami na temat „Sprawy mosińskiej” i losów aresztowanych rodzin.