

UMOWA WYDAWNICZA Z AUTOREM

zawarta w dniur. w Łodzi pomiędzy Muzeum Dzieci Polskich – ofiar totalitaryzmu (dalej Muzeum), ul. Piotrkowska 90, 90-103 Łódź, NIP: 7252310241, reprezentowanym przez Pana/Panią* Dyrektora Muzeum **zwanym dalej Wydawcą.**

a

Panem/Panią*

Imię i nazwisko, stopień naukowy, adres, pesel, nr dowodu osobistego, afiliacja instytucjonalna, **zwanym dalej Autorem**

§ 1

Autor oświadcza, że jest twórcą artykułu:

.....
.....
.....

zwanego dalej „Utworem”, który wchodzi w skład „Głosu Pamięci. Rocznika Muzeum Dzieci Polskich – Ofiar Totalitaryzmu (nr. i rok wydania).

§ 2

1. Autor oświadcza, że Utwór ma charakter oryginalny i zapewnia, że został stworzony z poszanowaniem praw autorskich innych osób oraz z poszanowaniem dóbr osobistych osób trzecich.
2. Autor oświadcza, że dostarczony Wydawcy **Utwór jest jego ostateczną wersją oraz że jest przygotowany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów.**
3. Autor oświadcza, że jego prawa autorskie do Utworu nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich, a nadto, że korzystanie z Utworu i rozporządzanie nim przez Wydawcę zgodnie z treścią niniejszej umowy nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich. W przypadku pojawienia się roszczeń z tego tytułu, Autor zobowiązuje się do ich zaspokojenia oraz do pokrycia wszelkich kosztów, wydatków i szkód, jakie Wydawca poniósł na skutek zgłoszenia takich roszczeń, w terminie 14 dni od otrzymania wezwania od Wydawcy bądź innych osób.

§ 3

1. Autor oświadcza, że **udziela Wydawcy licencji niewyłącznej** na korzystanie z Utworu określonego w § 1 ust.1, w całości, jak i w części, na wszystkich znanych polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych, w tym na następujących polach eksploatacji:
 - a) digitalizacja Utworu dowolną techniką do formatu wybranego przez Wydawcę;
 - b) utrwalanie Utworu w pamięci komputerów, w tym spełniających funkcje serwerów;
 - c) zwielokrotnianie Utworu dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności w postaci książki elektronicznej (e-book), audiobooku oraz w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i Intranet, w szczególności on-line, a także poprzez wydruk komputerowy, na każdym znanym w dacie podpisania niniejszej umowy nośniku;
 - d) rozpowszechnianie Utworu odrębnie lub w ramach utworów zbiorowych, poprzez wprowadzanie do obrotu jego egzemplarzy, w szczególności w postaci drukowanej, elektronicznej (e-book), audiobooku, wydawnictw elektronicznych, w dziełach zbiorowych typu elektronicznych baz danych, w produktach elektronicznych i cyfrowych, w tym w ramach elektronicznych i cyfrowych baz (zbiorów) danych, w tym baz, dostępnych poprzez sieci multimedialne, np. typu Intranet i Internet, jako produktami odrębnymi lub wspólnie z innymi produktami (w tym wydawnictwami oraz w ramach utworów zbiorowych);
 - e) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami Utworu wprowadzanie do obrotu jego egzemplarzy – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w tym dla sieci bibliotek i czytelní, w tym elektronicznych i cyfrowych;
 - f) udostępnianie, w tym także przesyłanie za pośrednictwem sieci multimedialnych w szczególności Internetu i Intranetu, w ramach komunikacji na życzenie, w tym również publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - g) wykorzystywania całości, jak i fragmentów Utworu dla celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych;
 - h) wykorzystywania całości, jak i fragmentów Utworu w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami, w tym publikacji zbiorowej;
 - i) rozpowszechniania Utworu na zasadach licencji (sublicencji) wolnego dostępu (typu open access lub creative commons);
2. Autor oświadcza, że **licencja niewyłączna** opisana w ust. 1 zostaje Wydawcy udzielona:
 - a) z prawem udzielania sublicencji;
 - b) bez żadnych ograniczeń ilościowych i terytorialnych;
 - c) z chwilą przyjęcia Utworu;

- d) na czas nieoznaczony, z prawem jej wypowiedzenia przez Autora na rok naprzód, na koniec roku kalendarzowego.
3. Wydawca oświadcza, że licencje opisaną w ust. 1-2 przyjmuje.
 4. Autor wyraża zgodę na dokonywanie przez Wydawcę lub na jego zlecenie opracowań Utworu, jak i jego części. Autor wyraża zgodę na korzystanie i rozporządzanie prawami do opracowań, o których mowa w zdaniu poprzedzającym przez Wydawcę.
 5. Autor udziela Wydawcy zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań, o których mowa w ust. 4 oraz przenosi na Wydawcę prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.

§ 4

1. Wydawca jest uprawniony do kontaktowania się z Autorem za pośrednictwem Redakcji, która w wykonaniu umowy wiążącej go z Wydawcą ma prawo zastępowania Wydawcę przy wykonywaniu niniejszej umowy.
2. Autor zobowiązuje się do wykonania korekty autorskiej Utworu w terminie wyznaczonym przez Redakcję lub upoważnia do wykonania korekty w jego imieniu.
3. Autor oświadcza, że poza wykonaniem korekty w sposób opisany w niniejszym paragrafie, w czasie korzystania przez Wydawcę z Utworu w ramach udzielonej licencji nie będzie wykonywał nadzoru autorskiego w jakiegokolwiek innej postaci.

§ 5

Strony zgodnie ustalają, że udzielenie licencji, o których mowa w § 3, na wszystkich wskazanych polach eksploatacji, oraz przeniesienie praw i udzielenie zezwoleń, określonych w § 3, a także przeniesienie własności egzemplarza/egzemplarzy Utworu oraz nośników, na których Utwór utrwalono, następuje: **nieodpłatnie.**

§ 6

1. Na stronie redakcyjnej na każdym egzemplarzu Utworu zostanie zamieszczona nota następującej treści: „**Głos Pamięci. Rocznik Muzeum Dzieci Polskich – Ofiar Totalitaryzmu**”, rok wydania....
2. Autor otrzyma jeden **egzemplarz autorski** Utworu w postaci pliku pdf do druku lub wydrukowanego czasopisma.

§ 7

Cenę egzemplarza Rocznika, wielkość poszczególnych nakładów i dodruków oraz sposób wydania i rozpowszechniania ustala Wydawca.

§ 8

Zgodnie z rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz. UE L 119, s. 1) dalej RODO, Wydawca informuję, iż:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Dzieci Polskich – ofiar totalitaryzmu. Niemiecki Nazistowski obóz dla polskich dzieci w Łodzi (1942-1945), 90-103 Łódź, ul. Piotrkowska 90, tel. 798 287 196, adres email: sekretariat@muzeumdziecipolskich.pl reprezentowane przez Dyrektora – dalej zwane Muzeum.
- 2) Z inspektorem ochrony danych Arkadiuszem Zarębskim można się skontaktować pisząc na adres email: abi_daz@outlook.com.
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji umowy na podstawie:
 - art. 6 ust. 1 lit. b RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy.
- 4) W związku z przetwarzaniem danych w celu, o którym mowa w pkt 3 odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
 - organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
 - inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Muzeum przetwarzają dane osobowe dla których Administratorem jest Muzeum.
- 5) Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz Rzeczowym wykazem akt
- 6) Posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do udostępnionych przezeń danych osobowych;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania udostępnionych przezeń danych osobowych;
 - na podstawie art. 17 RODO prawo do usunięcia danych w przypadku, gdy:
dane nie są już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane i nie ma podstawy prawnej do dalszego przetwarzania;
dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO;

- 7) Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegać decyzji, która opiera się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu w tym profilowaniu, stosowanie do art. 22 RODO;
- 8) Administrator nie zamierza przekazywać Pani/Pana danych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.
- 9) Podanie danych osobowych jest obowiązkowe w zakresie niezbędnym do podpisania umowy zgodnie z przepisami Kodeksu Cywilnego.

§ 9

2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Wydawcy, według prawa i procedury polskiej.
5. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 1 dla Autora i 1 dla Wydawcy.

.....
Autor

.....
Wydawca