



muzeum  
dzieci  
polskich  
ofiar totalitaryzmu

WYPOZYCZ

WYSTAWĘ

Z MUZEUM DZIECI POLSKICH

- OFIAR TOTALITARYZMU

[muzeumdziecipolskich.pl](http://muzeumdziecipolskich.pl)



## **JAK W ŁATWY SPOSÓB ZAARANŻOWAĆ W SZKOLE PRZESTRZEŃ WYSTAWIENNICZĄ, KTÓRA ZAINSPIRUJE SPOŁECZNOŚĆ SZKOLNĄ DO REALIZACJI NIESZABLONOWYCH ZAJĘĆ HISTORYCZNYCH LUB WYCHOWAWCZYCH?**

### **JAK SPRAWIĆ, BY MŁODZI LUDZIE POZNAWALI HISTORIĘ OPOWIADANĄ Z PERSPEKTYWY ICH RÓWIEŚNIKÓW?**

Zachęcamy do bezpłatnego wypożyczenia wstaw Muzeum Dzieci Polskich – ofiar totalitaryzmu w Łodzi.

W ofercie edukacyjnej MDP znajdują się wystawy opowiadające o losach dzieci i młodzieży polskiej w okresie okupacji niemieckiej i sowieckiej, będące doskonałym narzędziem dydaktycznym poszerzającym wiedzę młodych ludzi na temat II wojny światowej. Bogaty wybór zdjęć archiwalnych, sugestywne i zachęcające do przenikania w prezentowaną historię osobiste wspomnienia, listy i relacje uczestników wydarzeń historycznych w zestawieniu z nowoczesną oprawą graficzną, tworzą spójną całość atrakcyjną merytorycznie, emocjonalnie i wizualnie dla wszystkich, którzy chcą poznawać historię Polski XX w.

Wystawy są ciekawą propozycją, ponieważ zestawiają przeszłość z teraźniejszością, dotykają dylematów współczesnej młodzieży z doświadczeniem migracyjnym i wojennym, mogą stanowić inspirację dla młodych, poszukujących odpowiedzi na pytania dotyczące wartości, będących drogowskazem na całe dorosłe życie.

#### **Zasady wypożyczenia wystaw MDP:**

- wypożyczenie jest bezpłatne,
- prowadzenie terminarza wypożyczeń:  
Michał Hankiewicz  
mhankiewicz@muzeumdziecipolskich.pl  
tel: 797 595 091,
- warunkiem wypożyczenia wystawy jest zawarcie umowy użyczenia (wzór umowy dostępny w zakładce [www.muzeumdziecipolskich.pl/edukacja/oferta](http://www.muzeumdziecipolskich.pl/edukacja/oferta))
- istnieje możliwość transportu wystawy do placówki oświatowej i rozstawienie jej przez pracowników MDP lub odebrania wystawy z siedziby MDP przy ul. Piotrkowskiej 90.

---

### **Wystawa**

#### **Urszula Kaczmarek ofiara niemieckiego obozu dla dzieci polskich w Łodzi**

Opowieść o czternastoletniej Uli, która trafiła do obozu na Przemysłowej w wyniku przypadkowej łapanki. Opowieść o obozie w Litzmannstadt, który nigdy nie powinien powstać. Procedura przyjęcia, warunki życia, tęsknota za bliskimi i próba rozliczenia zbrodni na dziewczynce, która jest jedną z prawie 3 tysięcy młodych Polaków represjonowanych przez oprawcę niemieckiego na Przemysłowej.

- wystawa typu roll-up składa się z 17 jednostronnych plansz o wymiarach 200 x 100 cm,
- dla odbiorcy powyżej 12.r.ż.,
- dostępny jest także katalog wystawy w języku polskim.

## **Wystawa Nauczono nas płakać bez łez**

Biogramy małych więźniów i ich relacje ukazujące życie codzienne w obozie na Przemysłowej zestawione z biogramami oprawców. Dwa światy, które w latach 1942-1945 wzajemnie się przenikały. Wystawa wprowadza odbiorcę w dzieje niemieckiego obozu dla dzieci polskich w Łodzi, zachęca do refleksji nad dobrem i złem.

- wystawa typu roll-up składa się z 16 jednostronnych plansz o wymiarach 200 x 100 cm,
  - dla odbiorcy powyżej 12.r.ż.,
  - dostępna jest publikacja książkowa Nauczono nas płakać bez łez w języku polskim i angielskim oraz wersja pdf na stronie Muzeum w języku polskim i angielskim.
- 

## **Wystawa „Byliśmy tylko dziećmi”. Gehenna polskich dzieci w czasie II wojny światowej i po jej zakończeniu**

Kompleksowa opowieść o odebranych dzieciństwie, utracie bliskich, wypędzeniu, uwięzieniu, nieludzkich warunkach życia i jednocześnie sile i nadziei. Próba ukazania wielowymiarowości działań okupantów niemieckiego i sowieckiego wobec polskich dzieci i młodzieży w okresie II wojny światowej oraz po jej zakończeniu.

- wystawa typu roll-up składa się z 20 jednostronnych plansz o wymiarach 180 x 100 cm,
  - dla odbiorcy powyżej 14.r.ż.
  - dostępny jest katalog pdf na stronie Muzeum w językach polskim, angielskim, niemieckim i ukraińskim.
- 

## **Wystawa „Wypędzą nas i zabiją”. Losy Dzieci Zamojszczyzny w 80. rocznicę Akcji Zamość**

Opowieść o gehennie polskich dzieci z Zamojszczyzny. Emocjonalna i głęboko zapadająca w pamięć. Tę historię trzeba poznać. Przesłanie wystawy jest jednocześnie ostrzeżeniem. Wobec okrucieństwa nie można być obojętnym, także dziś. Jesteśmy to winni ostatnim żyjącym świadkom Akcji Zamość.

- wystawa typu roll-up składa się z 20 jednostronnych plansz o wymiarach 180 x 100 cm,
- dla odbiorcy powyżej 14.r.ż.,
- dostępny jest katalog pdf na stronie Muzeum w językach polskim, angielskim, niemieckim i ukraińskim.

**Wystawa**  
**„Oby moje «Kocham Cię» nie dotarło za późno”.**  
**Listy dzieci z czasu wojny**

Dziecko w obliczu wojny. Konkretnie dziecko. Z marzeniami odłożonymi na później, potrzebą bliskości i strachem o najbliższych... Wystawa to opowieść o trzynastoletnim Kaziku, ośmioletnim Bohdanie, siedemnastoletniej Alinie, jedenastoletnim Mykhailo i innych młodych Polakach i Ukraińcach, piszących listy w czasach II wojny światowej i współcześnie.

Zmienia się scenografia świata, ale cierpienie najmłodszych pozostaje niezmiennie. Wystawa ukazuje intymny świat listów młodych ludzi do najbliższych i umożliwia emocjonalną podróż do świata wartości.

- wystawa typu roll-up składa się z 13 jednostronnych plansz o wymiarach 180 x 100 cm,
- warianty językowe plansz: polsko-ukraiński oraz angielsko-niemiecki,
- ciekawa propozycja dla nauczycieli języków obcych i klas dwujęzycznych,
- dla odbiorcy powyżej 12.r.ż.,
- dostępny jest katalog pdf na stronie Muzeum w językach: polskim, angielskim, niemieckim i ukraińskim.